

BIOGRAPHIE DE LAURENT GESLIN

Laurent Geslin est photographe professionnel spécialisé dans les sujets liés à l'environnement depuis une vingtaine d'années. Il a publié dans les plus grands magazines tels que *National Geographic*, *Paris Match*, *L'illustré*, *le Figaro*, *VSD*, *BBC wildlife magazine*, *Geographical*, *Terre Sauvage* ou *Animan*.

Il est l'auteur de plusieurs ouvrages dont *Lumières de lac* (Ed. Actes Sud, 2009), *Safari Urbain* (Ed. Althus, 2010) et *LYNX, Regards croisé* (Ed. Slatkine 2014), *The LYNX and US* (Ed. The Big Picture 2018)

Son travail a été récompensé par différents prix dans les concours internationaux tel que le concours de la *BBC Véolia*, *Wildlife photographer of the Year*, le concours de **Montier en Der AFPAN**, le concours du *festival de Namur* ou le concours *Melvita*, *Nature Image Awards*. Il est intervenu à plusieurs reprises au *Royal Geographical Society* de Londres dans le cadre des conférences *Wild Photos* ainsi qu'au Muséum d'Histoire Naturelle de Londres.

Il a été l'invité d'honneur du festival de **la Salamandre 2014**, à Morges, invité d'honneur du festival international de **Montier en Der 2014** (France), invité d'honneur du Festival en Ecosse « **Scottish, Nature Photography Festival** » 2015, Invité d'honneur du **festival de Namur** (AVES) 2015, invité d'honneur du **festival de Tignécourt** (Vosges) 2015, invité d'honneur du festival **Lowland Festival** à Anvers en Belgique et invité « keynote speaker » du **festival GDT** à Lunen en Allemagne.

Il est l'un des trois représentants français du projet *Wild Wonders of Europe*, regroupant 50 photographes de nature d'Europe. *Wild Wonders of Europe* compte parmi ses prestigieux partenaires le National Geographic, le WWF, Epson et Nikon. En Suisse, il a exposé son travail aux **Nations Unies** à Genève U.N.H.C.R., au **Muséum d'Histoire Naturelle de Neuchâtel**, le **Muséum d'Histoire Naturelle de la Chaux de Fonds** ainsi qu'au **Château Chillon**.





Depuis la sortie de son livre *LYNX, Regards croisés*, un très large intérêt des médias s'est manifesté pour le travail du photographe ; l'émission de la **SRF « TOP SHOT »** l'a suivi pendant une année pour un documentaire de 26 minutes, il a été invité sur le plateau du **journal de la TSR du 12.45** (23/11/2014), une émission sur « **couleurs locales** » de la TSR lui a été consacré (04/11/2014), l'émission « **Passé moi les jumelles** » l'a suivi pendant plusieurs semaines et a été diffusée en mars 2016, l'émission de **France 5 « Hélène et les animaux »** l'a suivi pour un reportage télévisé (mars 2015), **France Culture « Continent sciences »** lui a consacré une émission (janvier 2015).

Différents articles dans la presse lui ont été consacrés dont une pleine page dans **Le Temps**, pleine page dans le journal *Terre et Nature*, le magazine de la Migros, magazine de la COOP.

Le journal de 13heures de **France 2** l'a suivi pendant une semaine dans sa série « Le feuilleton de la semaine » la semaine du 25 janvier 2016.

En novembre 2016, il a été invité à **Washington DC** pour faire une conférence au National Geographic Museum dans le cadre du colloque **International League of Conservation Photographer** (ILCP) dont il est membre depuis 5 ans.

Invité au festival **Wild Screen 2018** à Bristol pour trois conférences sur son travail sur le lynx boréal.

Il est l'un des quatre personnages du documentaire en prime-time sur **France 3 France, Terre Sauvage** (Prod. Bonne Pioche) diffusé en mars 2019.

Aujourd'hui, en parallèle de son premier long métrage « **LYNX** », il fait paraître aux éditions La Salamandre le livre éponyme et réalise un documentaire de 52 mn sur la fragilité de la présence du lynx dans nos forêts.